

هجمات جديدة واسعة للجهادين الافغان والأمم المتحدة تتهم كابول بخرق حقوق الانسان

اسلام اباد - الأمم المتحدة - وكالات الأنباء. شن المجاهدون الافغان في آخر شهر نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي هجوما على قافلة تحمل بضائع استهلاكية في شمال ممر سلاتنج اسفر عن تدمير عشرين شاحنة بالإضافة الى مصادرة البضائع.

وذكرت مصادر دبلوماسية غربية في اسلام اباد ان المجاهدين الافغان قاموا في الخامس والعشرين من شهر نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي بتدمير خمس عشرة شاحنة وقود في ممر سلاتنج في جبال هندو كوش وهي في طريقها من الاتحاد السوفياتي الى كابول. كما أسقط المجاهدون طائرتين عسوديتين تابعتين للجيش الافغاني العمل للسوفييات قرب بلدة خوست في إقليم بكتيا وذلك في الرابع والعشرين من الشهر نفسه مما ادى الى مصرع ٩ جنود.

وذكرت المصادر ان المجاهدين دمروا ايضا ٢٧ شاحنة وقتلوا عشرة جنود من القوات السوفياتية في كمين نصبوه لقافلة عسكرية في ممر سلاتنج.

وفي الاسم المتحدة اكد فيليكس ارماكورا

ثوار كولومبيا يحتلون قرية حدودية لفترة مؤقتة

بوجوتا - ا.ف.ب. احتل حوالي ١٥٠ رجلا من الثوار التابعين لجيش التحرير الوطني الكولومبي لمدة ثلاث ساعات بلدة في شمالي كولومبيا قبل ان يتراجعوا امام قوة مشتركة من الجنود ورجال البوليس. وذلك حسب ما ذكره راديو كولومبيا الذي نقل مباشرة عمليات القتال حسبما جاء في شهادة مواطنين.

ووصف اثنان من الاساقفة اوسكار كالي وبوفيريو لوبيرا في حديث هاتفي عبر موجات اذاعات كولومبيا الرئيسية عمليات القتال بين المهاجمين ومن بينهم كثير من النساء ومساندين من رجال البوليس المتحصنين في قسم بوليس مدينة سيراكوزا الصغيرة الواقعة في منطقة الانديز (حوالي ٢٠٠ كيلومتر شمالي بوجوتا).

وقد ذكر ماركو توريو كالدرون عمدة المدينة بعد مغادرة الثوار ان شخصين (رجل بوليس وسوا من من المدينة) لقيا مصرعهما خلال المعارك. ووضح ان قسم البوليس دمر تماما. وذكر كالدرون ان الثوار لم يتمكنوا من الاستيلاء سوى على بعض رؤوس الماشية.

مباحثات لتسوية أزمة قبرص

الأمم المتحدة (نيويورك) - ا.ف.ب. قال المتحدث باسم الأمم المتحدة ان مناقشات بين خبراء منظمة الأمم المتحدة والمفاوضة اليونانيون دارت يومي السبت والاثنين في جنيف للأعداد المرحلة المقبلة لخطوة التسوية الخاصة بالأمم المتحدة بشأن الأزمة القبرصية.

وقد دارت مناقشات مماثلة منذ خمسة عشر يوما في لندن بين خبراء منظمة الأمم المتحدة والمفاوضة الاثراك.

ولم يذكر المتحدث أية تفاصيل عن مضمون المناقشات جنيف. وأشار فقط ان خبراء منظمة الأمم المتحدة يرون ان هذه المناقشات كانت مفيدة.

ويعمل سكرتير عام الأمم المتحدة منذ عدة اشهر للتوصل الى حلول وسطى لتسوية المناقشات التي اعرب عنها الجانبان القبرصيان.



كوراؤون اكينو (الثانية من اليسار) محاطة بعدد من انصارها بعد اعلان ترشيحها

زوجة زعيم المعارضة المغدور تعلن ترشيحها لرئاسة القلمين

ماندلا - ا.ف.ب. أعلنت كوراؤون اكينو زعيمة المعارضة القلمينية أمس انها ستقدم الى انتخابات الرئاسة التي ستجري في السابع من فبراير (شباط) عام ١٩٨٦.

وقالت كوراؤون (٥٢ عاما) في مؤتمر صحفي عقد في حي ماكاتي في وسط مانديلا اني اعلن ترشيحي. وقد ادى ذلك التصريح الى تفجر الفرح بين مئات من الانصار المجتمعين بهذه المناسبة.

واضافت كوراؤون بان استطاع قطران انام اذا علمت انني لم افعل ما يجب علي ان افعله. وما يذكر ان كوراؤون هي امرأة بنينوي اكينو. زعيم المعارضة الذي اغتيل في اغسطس (آب) عام ١٩٨٢ في مانديلا عودته من المنفى.

وبعد اعلان ترشيحها بعشر ساعات صدق الرئيس القلميني فريديناند ماركوس على القانون الذي يحدد يوم السابع من فبراير (شباط) عام ١٩٨٦ لانتخابات الرئاسة بعد ان وافقت عليه الجمعية الوطنية.

وقد طلبت كوراؤون اكينو من المحكمة العليا ان تصدر قرارها على وجه السرعة في الطعن المقدم من المعارضة بشأن عدم دستورية هذا القانون. إذ تؤكد المعارضة

ويأتي هذا القرار المتوقع اثر القرار الذي اتخذه رئيس الدولة باعادة الجنرال فايلين فير الشخصية الرئيسية في قضية اكينو الى منصب كرئيس لقوات الأمن المسلحة القلمينية.

ويوجد بين الأشخاص الذين اعيدوا الى منصبهم جنرالان وضابط صف في الدرك هو روجيليو مورينو الذي قدمه الاتهام على انه الرجل الذي قتل اكينو في مطار مانديلا. وقد طالت كوراؤون اكينو تعيش حياة امرأة عادية حتى اليوم الذي اغتيل فيه زوجها في عام ١٩٨٢.

وكان اكينو الخصم السياسي الأكثر شعبية للرئيس فريديناند ماركوس ويتصدر قائمة المرشحين لتولي الرئاسة قبل ان يلقي مصرعه في مطار مانديلا لدى عودته من منفاه الاختياري في الولايات المتحدة.

وتسبب مظهر كوراؤون بالبساطة، فهي قصيرة القامة وتخفي عينيها خلف نظارات ولا ترتدي اي حلي. وتحتدر من اسرة كيموراوجوه وهي اسرة ثرية ذات نفوذ في إقليم تارلاك. وتحمل شهادة في اللغة الفرنسية والرياضيات من كلية صونت سانت فينسنت بنينويور.

وقد اعترفت بأن ترشيحها للرئاسة «يثير خيبة» ولكنها اعربت عن املها في ان تتوصل الى توحيد معارضة منقسمة على نفسها والى ابعاد ماركوس الذي يتولى السلطة منذ عشرين عاما دون مصادمات.

ريجان يتحدث عن احراز تقدم في العلاقة مع موسكو

سياتل (الولايات المتحدة) - ا.ف.ب. ذكر الرئيس رونالد ريجان ان قمة جنيف اتاحت احراز تقدم في العلاقات الاميركية السوفياتية الا انه اصر على ضرورة عدم تجاهل موضوعات الاحتكاك مع الاتحاد السوفياتي.

وفي الكلمة التي القاها في سياتل، بولاية واشنطن، أمس ذكر ريجان انه «على ثقة من ان الولايات المتحدة اذا بقيت راسخة في معتقداتها وواقعية في افكارها وقوية بالقدرة الكافي للدفاع عن مصالحها فان منافستها للسوفيات ستظل سلمية».

واكد انه وارض عن نتائج المباحثات التي اجراها مع ميخائيل جوريباتشوف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي. واصل ان ذلك شكل نقطة الانطلاق الجديدة التي كنا نتشدها.

واريد وان قمة جنيف بعث كثيرا من الامل بما في ذلك امالي. لكنه اضاف وان لخطات من الامل لاحد من قبل في الماضي.

واشنطن: حالات التجسس مرشحة للتزايد في المستقبل

واشنطن - ا.ف.ب. يبدو ان الولايات المتحدة أصبحت الدولة المغفلة للجواسيس من جميع الجنسيات ليس فقط من الاتحاد السوفياتي بل من دول حليفة ايضا مثل اسرائيل. فقد سجلت خمس حالات تجسس عام ١٩٨٢ و ١٤ حالة عام ١٩٨٤ و ١١ عام ١٩٨٥.

واعرب السيناتور الديمقراطي باتريك ليهي نائب رئيس لجنة شؤون الاستخبارات في مجلس الشيوخ الاميركي عن اعتقاده عقب اكتشاف ثلاث حالات اخرى الاسبوع الماضي بان «الخطر يتزايد وسيكون هناك المزيد من الاعتقالات العام المقبل».

وكان الرئيس رونالد ريجان قد صرح يوم السبت الماضي بقروله «قد يتسلسل بمضكم عما اذا كانت موجة الاعتقالات الأخيرة ترجع الى تعزيز جهودنا في مجال مكافحة التجسس ام لان هناك المزيد من الجواسيس». واصل قائلا «حسنًا... اعتقد ان الرد على السؤالين هو نعم».

ووصف الخبراء الاميركيون عاملين آخرين هما عامل الحد واعتراضات فيتالي يوروشنكو عميل المخابرات السوفياتية الذي اعيد الى الشرق في مستهل نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي. واكد وليام ويست مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي (الاف.بي.اي) ان «الجواسيس الذي عاد الى البلد هو الذي اتاح لوزارة العدل اكتشاف شخصين على الأقل يشبه في قيامهما

تظاهرات سلمية في الهند بمناسبة ذكرى أحداث بوبال



رجال الأمن يحرسون مقر شركة يونيون كاربدايد.

بوبال (الهند) - ا.ف.ب. اصبحت مدينة بوبال بالشلل بعد ان كانت مسرحا لمظاهرات بلا حوادث افس و خاصة على مشارف مصنع يونيون كاربدايد حيث وقع اضراب كليل على الحزن في اليوم الثاني لذكرى اكبر كارثة صناعية في التاريخ.

وذكر البوليس وشهود العيان ان الاضراب الذي بدأ فجر أمس بناء على نداء من حزب پاريتا جانتا (يمين) والاحزاب الشيوعية والماركسية كان «كاملًا» في هذه المدينة التي يصل عدد سكانها الى ٧٠٠ ألف نسمة والتي تقع في ولاية ماديا برادش.

وقد اصابت وسائل المواصلات بالشلل وخت المكاتب والادارات من الموظفين وأغلقت المدارس ابوابها. بينما تقاطر السكان على المعابد والجموع والكناش.

وتشير عملية افراغ المدينة الى تكريم شعب بأكمله لحوالي ٢٥٠٠ شخص ابيدوا في الثاني والثالث من ديسمبر (كانون الأول) عام ١٩٨٤ بعد تسرب الغاز السام من مصنع الشركة الاميركية يونيون كاربدايد.

وبما يذكر ان زهاء ٣٠٠ ألف شخص كانوا قد اصيبوا ايضا بهذا الغاز. ورغم عدم ملاحظة اي حدث الا ان البوليس ورجال الاطفال بقوا في حالة تأهب.

وقد اتخذت اجراءات أمنية استثنائية عشية المظاهرة التي جرت على مشارف فرع شركة يونيون كاربدايد. وتجمعت عشرة مواكب بلا حوادث امام مدخل المدينة

مقتل ٥ جنود في سريلانكا

كولومبو - ا.ف.ب. ذكرت قوات الأمن في سريلانكا ان خمسة جنود لقوا مصرعهم واصيب ثلاثة اشخاص من بينهم جنديان ومواطن مدني في انفجار لغم في سيارة عسكرية زرعه الانفصاليون التاميل أمس في شمال شرقي سريلانكا.

واوضحت السلطات ان ١٦ شخصا لقوا مصرعهم منذ يوم الأحد الماضي خلال اشتباكات بين قوات الأمن والانفصاليين. وعلم ان انفجارا وقع في ديهيراني بالقرب من كانتاليا. ويوجد بين الضحايا، عسكري اصيب باصابات خطيرة، ومواطن مدني سائق السيارة.



الوكالة العربية السورية
جدة ٢٠٢٣ ٢٠٢٣ ٢٠٢٣
الرياض ٢٠٢٣ ٢٠٢٣ ٢٠٢٣
البحرين ٢٠٢٣ ٢٠٢٣ ٢٠٢٣

نعم غنيّة، نعم خفيفة.



٨ ملغ قطران
٧ ملغ نيكوتين

بعد ميريت المزدوج: لذة في التدخين بالجمع الفريد بين النكهة الغنيّة والنيكوتين القليل. ميريت السجارة الأميركية الأكثر مبيعاً بين السجائر الخفيفة.

ميريت - نكهة أكثر نيكوتين أقل

تحذير حكومي: التدخين يضرب بصحتك وتصلحك بالامتناع عنه

١١١٣ شارع كونستانتينوس النيل - القاهرة
هجرى تجارى رقم ١٩٧٠٥٥ - القاهرة

ش. م. م.

رأس المال المصروف ٥٠٠ مليون دولار أمريكي
رأس المال المصدّر ٤٠ مليون دولار أمريكي
رأس المال المرفوع ٤٠ مليون دولار أمريكي

مهر و باالاف دولار آمریکائی

١٤٠٥ هـ	١٤٠٤ هـ	البيان	١٤٠٥ هـ	١٤٠٤ هـ
١٥٩٥٤٩٤	١٥٣١٥٩٩	الغنية بالصندوق ولزمت البنك المركزي بحد بنوك ومراسلات	٢٣٣٥٢٢	٢٣٤٨٥٥
٣٤٠٦٠	١٠٠٨٥	مشاركات ومضاربة ومراجعات تجارية وإتجاهات	٤١٣٩٨	٢٥٦٦
٣٧٩٨٦٢	٢٥٩٨١٩	مساهمات ومشتريات تحت التنفيذ	١٥٦٧٤٧١	١٥٢٠٨٧٤
٤٩٥	٤١٩	أرصدة مدنيّة متنوعة	٢٥٢٢١	٣٥٥٦٩
١٤٠٠٠	٦٥٨٦	أصول ثابتة (بعد الاستهلاك)	١٧٧٧٧	٤٨٨٥٧
			٢٣٣٢٠	١٩١٩٢
حقوق المساهمين				
رأسمال المالك المدفوع	٤٠٠٠٠			
الاحتياطي العام	٣١٩٥			
الاحتياطي الخاص	٣١٤٢			
١٤٠٥ هـ	١٤٠٤ هـ			
١٢٣٥٨٠	١٢٣٧٥٠			
١١٥١٢٦	١١٥٨٩٧			
٨٤٥٤	٧٨٥٣			
٨٤٥٤	٧٨٥٣			
٢٠٧٨٧٠٢	١٨٦١٩١٣	مجموع الأصول	٢٠٧٨٧٠٢	١٨٦١٩١٣
٨٥٨٦٠٥	٧٤٤٠٢٨	المباينات الخارجية (بما فيها ما هو من أصول ثابتة ومطلقات خارج البنوك)	٨٥٨٦٠٥	٧٤٤٠٢٨

المحافظ
محمود محمد الحلوة

رئيس مجلس الإدارة
محمد الفصيل آل سعود

[illegible]

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ ذى الحجة ١٤٠٥هـ الموافق ٥ سبتمبر ١٩٨٥م (ألف ألف دولار)

ذى الحجة ١٤٠٤هـ	ذى الحجة ١٤٠٥هـ	ذى الحجة ١٤٠٤هـ	ذى الحجة ١٤٠٥هـ	ذى الحجة ١٤٠٤هـ	ذى الحجة ١٤٠٥هـ
١١٥٠٧	١٣٣٥٠	مصرفات عمومية	١٣٣٥٠	١١٥٠٧	١٣٣٥٠
٢٧٠٩	٧٤٤٤	مخصص المشاركات والاستثمار	٧٤٤٤	٢٧٠٩	٧٤٤٤
—	٢٠٠٠	مخصص الضرائب	٢٠٠٠	—	٢٠٠٠
٨٢٩	١٢٠٣	الأسفلة والكسائر	١٢٠٣	٨٢٩	١٢٠٣
١٢٣٧٥٠	١٢٣٥٨٠	صافي الربح	١٢٣٥٨٠	١٢٣٧٥٠	١٢٣٥٨٠
١٣٩٧٨٨	١٤٩١٥٧	الإجمالي	١٤٩١٥٧	١٣٩٧٨٨	١٤٩١٥٧

تمت زیر مرآفتی الحسابات

[illegible]

توفیق ابو علم
محاسب قانونی س. ۲۰۲۰ ۸۹

مراقبہ الحسابات

محاسب قانوني س. ۲۰۲۰ - ۲۳۴

تقرير هيئة الرقابة الشرعية

[illegible]

وہی التوفیق

الشركات التي أسسها وسأهم فيها البنك

● رؤوس الأموال ٦٣٣ مليون دولار

● مساهمة البنك ٥٦,٥ مليون دولار - حدود منها ٤٥,٢ مليون دولار

تمويل البنك (مراجعات ومشاركات) ١٢٧ مليون دولار (ألف دولار)

المقطع	الانتاج الصناعي	الرواد والرعاية الطبية	البنوك والوسائط المالية	الطيران ورمواد البعثات	الانتاج الزراعي والحيواني	التجارة الداخلية والخارجية	الخدمات	السياحة	مجملة أخرى
رأس المال	١٨٨٠٢	٤٤٥٦٥	٥٤٢٧٣٨	١٤٤٤٨	١٨٥٠٠	٤٩٣٠	٣٦٠٨	٧٢١٤	٥٩٧
مصارف البنوك	٩٣٥٨	١٠٩٠٨	١٦٦٥٢	٨٦٤٣	٣٠٧٠	٣٩٧١	١١٧٢	٢٤٨٥	٢٢٩
عمولة البنوك	٣١١٢٥	٣٤٢١٥	—	٥٤٠٠٠	٣٢٤٧	١٣٩١٧	—	—	١٥٠

[illegible]

فروع البنك

الفروع القائمة: المركز الرئيسي وفرع القاهرة ١١١٣ كورنيلش النيل القاهرة - أسيوط - الإسكندرية - الأزهر - طنطا (١) - السويس - بنها - مصر الجديدة - غمرة - دمنهور -

تولج قیلامر حیلین: استدری (جولانی) - دمیاء - الحله البریه - السطوری - صفا (۱) - مرکازی - الدی - الهی - السیور - المپ - سویمج - سا - اشق

خياران لمشاركة الفلسطينيين في مباحثات التسوية المنظمة أو جماعة منتخبة من قيادات الضفة وغزة



اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في عمان كان له مغزاه في العلاقة الأردنية - الفلسطينية

اتفاق حسين - عرفات كان حدثا مهما لتحديد العلاقة بين الأردن والشعب الفلسطيني

لا جئني ليس إلا.. وكان الأردن هو الدولة الوحيدة التي منحت الفلسطينيين الجنسية، ولكن القضية بحثت - حتى في هذا السياق - في ضوء مشاركة الفلسطينيين كاملة في الحياة السياسية الأردنية، وأماكن منحهم استقلالاً ذاتياً أكبر في مضمار إدارة شؤونهم. ومع أن كثيرين من المراقبين في العالم العربي قد ينزعجون إذا ما طلب منهم بحث هذه القضية، فمن حقائق الأمور أن أي جهد يبذل لاستئناف عملية السلام بين العرب وإسرائيل، لا بد أن يعتمد في جزء منه على تقاعس سياسي عربي/فلسطيني، لتحديد هذه العلاقة.

ومع أن الدول العربية تؤيد رسمياً إقامة دولة فلسطينية مستقلة، فليس من الواضح تماماً إلى أي حد ترحب أي منها بهذه الفكرة. ولقد مضى وقت طويل حتى عام ١٩٧٤ قبل أن تقر الدول العربية نهائياً وبصفة رسمية أن الفلسطينيين ان يتحدوا بالأصالة عن أنفسهم في أي مفاوضات مع إسرائيل. وقد دلت التقارير والأحداث على أن السنين، على أن الأردن وسوريا بريان الكيان السياسي الفلسطيني مرتبطا بهما، بطريقة تؤهلها لممارسة نفوذ كبير يحدد مسار هذا الكيان. ومن الواضح أن الدولتين معتميتان بالآثار الذي يمكن أن يترتب من قيام دولة فلسطينية منفصلة على أمنهما. أما الحكومات العربية الأخرى، إنما تخشى عنصرياً من منظمة التحرير الفلسطينية مما كان لها جذور عميقة منذ وقت مبكر في الفلسفات الثورية، والبيض من هذه العناصر ماركي النزعة. ويضيق النظر عن تجذر المشاعر، فمن الحقائق المهمة أن الفلسطينيين لا يستطيعون التطلع - بصورة واقعية - إلى ممارسة حقهم في تقرير المصير، إلا في نطاق السياق الذي أتاح للدول المعنية فرصة إدراج الضمانات التي تستطيع بها حماية نفسها، في أي حل يمكن التوصل إليه.

ولقد كان اتفاق حسين/عرفات معلماً مهماً على طريق الجهود المتواترة لتحديد علاقة عمل مناسبة بين المملكة الأردنية الهاشمية والشعب الفلسطيني. ففي عام ١٩٧٢ أصدر الملك حسين برنامجاً عن المملكة العربية المتحدة، التي يستطيع الفلسطينيون من خلالها حكم أنفسهم تحت مظلة حكومة هاشمية تحتفظ بشؤون الدفاع والسياسة الخارجية. أما اتفاق فبراير (شباط) ١٩٨٥ فقد وصف العلاقة بأنها اتحاد كونفدرالي. ففي نطاق الاتفاق الذي يحدد العلاقة الكونفدرالية، يستطيع الفلسطينيون ممارسة حقهم في تقرير المصير. ويتركز النقاش الدائر في صفوف الفلسطينيين على تقرير العمل المستقل الذي يمكن أن يعد تعبيراً سياسياً كافياً عن الهوية الفلسطينية المنفصلة.

وخلاصة القول أن السؤال الأول الذي يستحق اجابة من القادة الفلسطينيين هو: ما هي الترتيبات التي يمكن للجانب العربي أن يقبلها ويؤيدها ؟ لقد كان اتفاق حسين/عرفات هو اتفاق تألف عربي، أكثر من كونه أساساً - في المقام الأول - للتفاوض مع إسرائيل.

ويبقى على الفلسطينيين أيضاً تقييم فرص قبول إسرائيل لذلك النوع من التسوية الذي يتصوره الفلسطينيون. ففي مطلع ١٩٨٥، كان عليهم البدء من الموقف الإسرائيلي الرسمي، ألا وهو عدم الانسحاب إلى حدود ما قبل ١٩٦٧ وعدم قبول قيام دولة فلسطينية مستقلة، وعدم التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية. وفي الوقت نفسه شهد الفلسطينيون رد الفعل السلبي الشديد وسط الشعب الإسرائيلي، تجاه العمليات العسكرية الإسرائيلية في لبنان بين عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٥. كما أنهم يديرون حواراً مع بعض الإسرائيليين الذين يدركون احتياج إسرائيل لتسوية مع الفلسطينيين. وبذا يبدو للفلسطينيون راغبين - من الناحية الحالية - في قبول الضرورة التكتيكية لإيجاد وضع تفاوضي من خلال - وفي أردني - فلسطيني مشترك، دون الاصرار على بحث قضية تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية أولاً. ومع هذا نجد أن معظم الفلسطينيين يعتقدون أن من المرجح أن توافق إسرائيل على أية تسوية يقبلونها هم. ويظهر الآن - أكثر من أي وقت مضى - أن الفلسطينيين مستعدون على أقل تقدير لدراسة الموقف الإسرائيلي وتقييمه، بدلاً من الحكم عليه باعتباره جامداً لا يتحرك، وبالتالي الامتناع عن أي تصرف تاماً.

العنف واللاعنف؟

أدرك الفلسطينيون على ما يبدو، بعد هزيمتهم العسكرية واضطرابهم إلى الرحيل عن لبنان عام ١٩٨٢، وبعد الانشقاق الذي لحق بمنظمة التحرير الفلسطينية بتأثير سوريا عام ١٩٨٢، أنهم بمفردهم لا يتمتعون بقدر كاف من ميزان التفاوض، مما يطمئنهم إلى التوصل لنتيجة عادلة تزيهية. فهم يحتاجون إلى نوع من السياق الانشلاقي الذي يشجعون من خلاله في التفاوض، ونظراً للوضع الجغرافي المتميز للأردن، وللعلاقة التاريخية بينه وبين الضفة الغربية وإسرائيل، كان إيجاد ملامح علاقة أردنية/فلسطينية متميزة هو حجر الزاوية الطبيعي في مثل هذا الائتلاف. وكانت علاقة مضر مع إسرائيل والولايات المتحدة، وخبرتها بعملية السلام، مدعاة لقبول منظمة التحرير الفلسطينية إشراك مصر أيضاً. وخارج الائتلاف العربي نجد أن الفلسطينيين سعوا باستمرار إلى اجتذاب الولايات المتحدة لعملية السلام، التماساً لتأييدها الحقوق الفلسطينية. وقد يدفع بعض زملاء عرفات بضرورة إبقاء الباب مفتوحاً أمام عودة انشلاق عربي يتركز حول سوريا، ولكن غيرهم يرون أنه لا بد من إبقاء الأردن طرفاً لعلاقاتها الجغرافية والسكانية بالمشكلة الفلسطينية. ولم يكن لمنظمة التحرير الفلسطينية أبداً خيار عسكري حقيقي يهدد سلامة دولة إسرائيل. ومع هذا تمكن الفدائيون من المصمود للحصار الإسرائيلي لبيروت. كذلك استطاع الفدائيون الفلسطينيون المتمركزون في الأرياف تهديد المدن الإسرائيلية الشمالية بقصف منقطع. هذا إلى جانب نجاح الفدائيين في أعمال الاختطاف أو القاء القنابل على الأهداف المدنية، مما يجتذب الاهتمام العام. ولكن الكثير من هذه التهديدات قليل الفعالية الآن في أعقاب مفادرة الفلسطينيين أراضي لبنان، حتى وإن كان الفلسطينيون مازالوا يعتقدون في الأمكانية النظرية لنش حملة منهجية لمعارضة الحكم العسكري الإسرائيلي، مما قد يثير حوادث عنف مستمرة ومتواصلة في الضفة الغربية.

ومنظمة التحرير الفلسطينية - عند اقتربها من مرحلة المفاوضات - أن تستخدم سلاحاً غير عنيف، في محاولة منها لتغيير ميزان القوى، فالمنظمة تستطيع أن تعلن عن وقف العمل العنف من جانب الفصائل

يبدأ هارولد سوندرز هذه الحلقة في كتابه «الجدران الأخرى» بالحديث عن فكرة تقسيم فلسطين والاتحاد الفيدرالي مع الأردن.. فيقول:

أخري منذ عام ١٩٤٧، في رفضه قرار تقسيم فلسطين وإقامة دولة يهودية على أراضيها. وبعد حرب ١٩٦٧ بدأ الفلسطينيون يتحركون في اتجاه قبول التقسيم والاعتراف بوجود إسرائيل في جزء من فلسطين، شريطة أن تتاح للفلسطينيين فرصة إقامة دولة لهم على أراضي الجزء الآخر. وأقرها بأن بعض القادة الفلسطينيين مستمرون في رفضهم لوجود إسرائيل. على أنني أؤكد أن التيار الرئيسي في المجلس الوطني الفلسطيني وذلك القسم من منظمة التحرير الفلسطينية الذي دعم ياسر عرفات ركائزه في تونس بعد ابعاد الفلسطينيين من لبنان في ١٩٨٢، يميلان إلى الرأي القائل بإمكان التوصل إلى سلام مع إسرائيل (في نطاق حدودها قبل عام ١٩٦٧) شريطة أن يتاح للفلسطينيين ممارسة حقهم في تقرير المصير في الأراضي التي تنسحب منها إسرائيل.

وسوف يجد هذا الرأي بعض الاعتراض. وسيقول المعارضون إن الميثاق الوطني الفلسطيني مازال سارياً، وأن بيان فاس للقمعة العربية سنة ١٩٨٢ رفض ذكر إسرائيل بالاسم، وأن منظمة التحرير الفلسطينية كانت حتى مطلع ١٩٨٥ مازالت ترفض صراحة قبول قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢. ومع هذا صرح الملك حسين في واشنطن في مايو (أيار) ١٩٨٥ مخولاً للقول بأن «الفلسطينيين مستعدون لقبول قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ و ٢٣٨، والمبادئ التي يتضمنها، كأساس للتسوية». وهذا معناه أن كبار الزعماء والقادة العرب ينطلقون من خارطة ذهنية للشرق الأوسط فيها مكان لإسرائيل، وأن إعلان فاس الذي شارك فيه زعماء منظمة التحرير الفلسطينية، يدعو إلى انسحاب إسرائيل إلى حدود ١٩٦٧. فما الذي سيوجد عربي هذه الحدود ؟ إنها إسرائيل. وعندئذ تبحث قادة منظمة التحرير الفلسطينية في شروط وقواعد اتفاق حسين/عرفات، لم يجدوا في المبدأ الذي تضمنه ذلك الاتفاق، ألا وهو مبادلة الأرض بالسلام. ولكن السلام مع من ؟ أنه مع إسرائيل. كما أن زعماء منظمة التحرير الفلسطينية الذين يرغبوا في تعديل هذا الاتفاق كانوا معنيين بتحديد الدور الذي سيسند إلى منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات، والعلاقة الدقيقة الواضحة بين الكيان السياسي الفلسطيني والأردن. وهنا تتسأل.. المفاوضات مع من ؟ إنها مع إسرائيل.

وما زال بعض المراقبين يترقبون في استبعاد التيار الرئيسي للفلسطينيين لإبرام سلام مع إسرائيل. والسؤال هو ما إذا كان أولئك المراقبون مستعدين للاختيار من خلال مفاوضات جدية الدليل المتوفر، أو ماضين في محاولاتهم لاستخفاف بهذا الدليل وتجاهله. وسؤال للذين لا يرغبون في اختيار هذا الدليل هو ما إذا كانوا يودون حقاً التفاوض على تسوية مع الفلسطينيين.

ولنتفرض جلاً أن العناصر الرئيسية في زعامة منظمة التحرير الفلسطينية مستعدة لتعايش الفلسطينيين في سلام مع إسرائيل فوق أرض فلسطين المقسمة. ففي مطلع ١٩٨٥ بدأت المناقشات الجادة وسط زعماء المنظمة حول شكل التسوية، عند هذه النقطة بالذات. وأصبحت القضايا الفنية والأساسية تقنياً تتعلق بالنهج العملي. فكيف بالذات يستطيع الفلسطينيون ممارسة حقهم في تقرير المصير ؟ وكيف بالذات يمكن التوصل إلى التعبير السياسي عن الهوية الفلسطينية من خلال علاقة بناءة مع الأردن ؟ وكيف بالذات يمكن تحديد دور منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات ؟ وما من شك أن الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة سوف يطرحون ضمن قائمة التسؤلات هذا السؤال : ما هو بالذات نوع الاتفاق الذي سيحكم العلاقة المستمرة والضرورية مع إسرائيل ؟

أول مرة يفكر الفلسطينيون في إطار تفسيرات عملية بشأن كيفية الانتقال من مرحلة الاحتلال العسكري إلى الحرية السياسية، وما هي أشكال هذه الحرية. وفي معظم مناقشاتي السابقة، بدا في أن الفلسطينيين يفترضون أن الاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير المصير سوف يحل المشكلة. أما الآن فقد بدأوا يدركون أن حتى على افتراض توفر حق تقرير المصير، سيكون من الضروري التفاوض على السبل الكفيلة بممارسته، على نحو تطمئن فيه إسرائيل ويطمئن الأردن إلى أن هذه الممارسة من قبل الفلسطينيين لحقهم في تقرير المصير أن تضر بحقوقها وأمنها.

كيفية ترتيب حق تقرير المصير

وخلال المباحثات الأردنية الفلسطينية التي انبثقت عنها اتفاق حسين/عرفات، وصلت المباحثات حول كيفية ترتيب حق المصير للفلسطينيين إلى مستوى جديد من المسك العملي. ولقد كان خيار الاتحاد الكونفدرالي بين ضفة غربية فلسطينية والمملكة الأردنية الهاشمية مطروحاً للنقاش مدة تزيد على عشر سنوات، ولكن لم تبحث تفصيلات هذه العلاقة بحثاً تاماً. ولكن اتفاق فبراير (شباط) ١٩٨٥ سجل الإعلان عن النية السعي إلى إيجاد حل في هذا السياق، ألا وهو ممارسة حق تقرير المصير للفلسطينيين من خلال اتحاد كونفدرالي أردني/فلسطيني. وتعكس هذه الخطوة تركيز الفلسطينيين على شكل التسوية، الذي يمكن أن يصبح موضوع التفاوض.

كذلك نجد أن الواقعية التي أبداهها بعض الفلسطينيين في الضفة الغربية بشأن الحاجة إلى توفر الوقت اللازم لتشكيل هيئات اقليمية في أراضي الضفة الغربية وقطاع غزة إنما يعكس أيضاً وقائع سياسية ذات طابع مختلف. ومثل هذه الواقعية تظهر حقيقة أن مثل هذه الهيئات لم يكن لها وجود أبداً، وأن التوتر سوف يزداد بين الناس الذين عاشوا في تلك الأراضي وأدأروا شؤونها من جهة وإحسان منظمة التحرير التي قد ترغب في المجيء إلى تلك الأراضي وإدارة شؤونها.

وسيجد الفلسطينيون المغتربون أن المغزى النفسي المتولد عن ارتباطهم بوطن فلسطيني، وتحديد نوع العلاقة بين المغتربين والوطن من نواح عملية - مثل قضايا جوازات السفر والاقتراع والاستثمار والملكية العقارية - سيحددون أن ذلك كله سيصبح جزءاً من العملية بأسرها. ولقد اتسم الجدال حول شكل التسوية، داخل صفوف الحركة الفلسطينية بصيغة أكثر واقعية. ومع أن الجدال بدأ الآن أكثر تعقيداً، إلا أن الوقت قد حان لتحدث عن هذه المسائل على اعتبار أنها أكثر من مجردات.

ولا بد من يسمى إلى إيجاد شكل عملية التفاوض أن يضع في اعتباره عملية سياسية فلسطينية تكون فيها القضية الكبرى هي الاتفاق على طبيعة التسوية داخل نطاق التجمعات الفلسطينية نفسها. فمن هم الذين سيقومون بالأدوار الرئيسية ؟ وكيف تعالج التسوية أمور الناس غير الدخلين فيها ؟ والجدير بالذكر أن وجه الاعتراض الكبير على اتفاقات كاتب ديفيد في دوائر الفلسطينيين، قد نشأ من الاعتقاد بأن من أهداف هذه الاتفاقات فصل الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة عن زعامة منظمة التحرير الفلسطينية وبقية الفلسطينيين في الدول الأخرى. والتحرك في اتجاه التفاوض لا بد أن يجابه هذه العقبة ثانية، إذا لم يضع في حسابه أن جزءاً من العملية السياسية من الجانب الفلسطيني يتضمن التزاماً بالتسوية للفلسطينيين كافة.

ماذا يؤيد العرب؟

بالنسبة للفلسطينيين هناك أكثر من مجرد جانب واحد، فلا بد لهم أن يتقاهموا، ليس مع إسرائيل وحدها وإنما مع العرب الآخرين أيضاً. وينطبق هذا الوضع على الأردن بوجه خاص، ولكنه أوسع من ذلك بكثير. ففي السنوات الواقعة بين اتفاقيات الهدنة لعام ١٩٤٩ وحرب ١٩٦٧، حين كانت مصر والأردن يسيطران على الضفة الغربية وغزة، لم تسع أي من الدولتين إلى خلق دولة فلسطينية مستقلة. والحق أن بعض الفلسطينيين يقولون صراحة: إن الدول العربية عموماً هي التي اعتبرتهم بمثابة



واقع المصالح أو الضرورات الاقتصادية. ولكن ذلك النوع من السلام الكامل الذي تطالب إسرائيل لا يمكن أن يتحقق إلا إذا كانت إسرائيل مستعدة لقبول الفلسطينيين، بنفس القدر الذي يقبلونه به. ولدى إسرائيل الفرصة البدء في عملية تطبيع العلاقات وأرساء السلام، عن طريق عرضها بالاعتراف بالفلسطينيين على نسق ما عرضه السادات.

وعلى المستوى العملي تحتاج المفاوضات الناجحة إلى مشاركة الفلسطينيين الذين يقولون حق التحدث نيابة عن الفلسطينيين من جهة، ولهم من النفوذ ما يجعلهم قادرين على حمل الفلسطينيين على الالتزام بتعهداتهم من جهة أخرى، وهناك خياران مطروحان لاشراك الفلسطينيين.. الأول هو التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية والثاني هو محاولة انتخاب جماعة من قيادات الضفة الغربية وغزة للتفاوض. وأما الضفة الغربية وغزة ومعهم الحكومات العربية، يفضلون منظمة التحرير الفلسطينية، لأنها المنظمة الوحيدة المهيأة للتعامل مع مختلف العناصر في الوسط الفلسطيني، ومنها العناصر التي ترفض السلام مع إسرائيل وتواصل تخريب كل جهد سلمي. كما أن المجلس الوطني الفلسطيني، ومع منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها جناحه التنفيذي، هو الهيئة الوحيدة القادرة على إضفاء عنصر الشرعية على أية حلول وسط لا بد من التوصل إليها خلال أية مفاوضات. وبدون مثل هذه الصيغة الشرعية تشعر الدول العربية بالعجز عن تقديم أي تنازلات أكثر من الاعتراف بدولة إسرائيل داخل حدود ما قبل ١٩٦٧. وتعرف الحكومات العربية أن التنازلات ستكون أمراً ضرورياً لوضع ترتيبات الأمن على الاقل. ولكن إذا امتنعت الحكومتان الإسرائيلية والأمريكية عن التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية، وإذا كانتا ترغبان حقاً في قيام مفاوضات جادة، فإن عليهما توفير عنصر الشرعية للمفاوضين الفلسطينيين، وضمان الترتيبات التي يمكن التوصل إليها.

ولا بد لأي جهود تبدل لإضفاء الشرعية على مفاوضات فلسطينيين أن تضع في اعتبارها أن الفلسطينيين حساسون للغاية من ظهور أية مجهودات لبعث الفكرة في صفوفهم. ولقد تعثرت اتفاقات كاتب ديفيد من إحدى النواحي لأن الفلسطينيين (في الضفة الغربية على الأقل) شعروا بعدم استطاعتهم التحدث نيابة عن كل الفلسطينيين. فقد انتخب أولئك الفلسطينيون لإدارة شؤون البلديات على أكثر تقدير، وكانوا يديرون دائماً بالحاجة لتمثيل الفلسطينيين الذين فقدوا ديارهم وأملهم سنة ١٩٤٨ وعاشوا خارج فلسطين منذ ذلك الحين. وبعبارة أخرى فمن الضروري معارضة الفلسطينيين الذين يبدون رغبة في التفاوض. حتى يتمكنوا في الاشتراك في المفاوضات في ظل ضمانات تحقق أقصى شرعية مطلوبة. ومثل هذه الضمانات لا بد أن تطرح على نوع من التأخير والمصادقة من جانب منظمة التحرير الفلسطينية. ومن شأن هذا أن يثير سؤالاً كريهاً قد تتعذر الإجابة عليه وهو : إلى أي حد ستعمل قيادة منظمة التحرير الفلسطينية على عرقلة المشاركة الفلسطينية في المفاوضات، رغبة منها في تأمين ديمومة نفوذها وسلطانها ؟ ولعله إذا كانت المكاسب المحتملة من التفاوض واقعية وجذابة، فقد تولد ضغوطاً تقلل الفرص المتاحة أمام أفراد راغبين في تغذية هذه الدوافع. والحق أن الصراع على النفوذ للسيطرة على مقدرات الفلسطينيين سوف يستمر ولكن المسألة هي ما إذا كان الناس الراغبون في النهوض بعملية السلام سوف يسعون جادين لدعم العناصر البائدة، أو سينفضون أيديهم بسبب وجود مثل هذا الصراع والتنازع - والناس الذين يبدون استعدادهم للتهدن والوصول إلى حل وسط يعملون أيضاً أنه قد يطلب منهم دفع ثمن هذا الاستعداد بأرواحهم.

الحلقة الخامسة : السبت المقبل

قلم فكتور من باركر
يكتب بجمال كما كنت تتوقع
وسعره أقل مما كنت تعتقد

تشكيلة رائعة من شتربات
الكريستال الأصلي - أنوار حداثي
أناجوزات - أنوار متمنوعة

المؤسسة العربية للأناوار
الشارع الرئيسي، جمرات، الرياض ١١٤١٢٠٠
الهاتف: ٥٧٢٥٠٠٠ - ٥٧٢٥٠٠١
الفاكس: ٥٧٢٥٠٠٢ - ٥٧٢٥٠٠٣

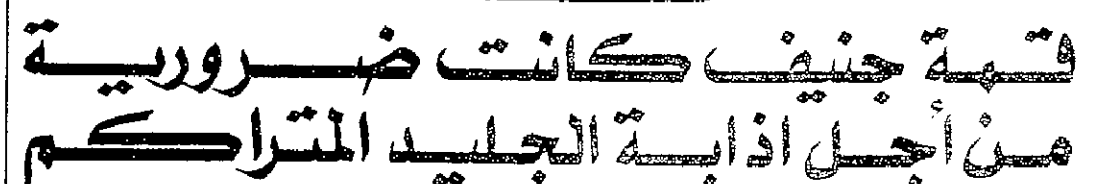
قلم فكتور من باركر
يكتب بجمال كما كنت تتوقع
وسعره أقل مما كنت تعتقد

اختار تشكيلة فكتور من باركر :
أدوات كتابة في غاية الأناقة صممت للأشخاص الذين لن يكتبوا الامتحان أو
يقعوا رسالة تجارية إلا بقلم باركر

باركر بخط النجم
طريق النجاح

باركر

الأرجنتين تواصل اصلاحها الاقتصادي لوضع البلاد في طريق الازدهار



وفي اسرة «سيدتي»

- كيف تصبح بطلا في التنس؟
- واطباق شهية من المائدة اليونانية!
- اسرار حدوث عقم الطفل الواحد؟

وفي «سيدتي» الجميلة

- اناقة خاصة جدا
- واللوان مبتكرة للمرأة المصرية
- وغرفة وطفلك من الطفولة الى الشباب.



سيدة المجلات العربية

- تستطيع هذا الاسبوع آراء الخبراء من جدة والقاهرة في اخطر قضية اجتماعية:
- عندما يكون الطلاق هو الدواء الوحيد المر!
- وتقدم من مطبنة عمان ؟ وجوه للمرأة
- وتجاوز الاستاذ حسين المنصوري وزير المواصلات السعودي
- وتتابع من امريكا قضية اطفال الخلاجات.

تصدر عن شركة السعودية للإبحاث والتسويق البريطانية المحدودة



عقار و حافظ ابراهيم خراساني

الحاق الارملة بزوجها بالاغتياال المتنوع الوجوه.

الامانة القوية إلى هذين الحدين في اعلان ارملة اكيثوس السيدة كوزانين اكيثو، عن ترشيح نفسها رسميا لمنصب رئيسة للجمهوريات كمنافسة للمركس البلات. السيدة اكيثو لم تكن تتعاطف مع الشيوعية في الماضي لكن اغتيال زوجها ومداخلتها في المحكمة ضد الادارة الحكومية التتمة بتبنيها الاعتقال وبرورها في التصدي الشارعي للحاكم القائم قد اكتسبت شعبية غير قليلة وجمعت حولها جميع اصناف المعارضين.

خلال الشهرين القليلين قد تحصل اشياء كثيرة في الفيليبين والخشية الكبرى لدى المواطنين هي من ان يمارس رئيس الزركازان امانا لا امانة. نجا بلاغيا، انهم لاهج.

رئيس المجالس القومية المتخصصة في مصر يقدم دراسة عن "الاعلام في القرآن الكريم"



د. عبد الحليم عازبي

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: أحدث دراسة دينية علمية عن الاعلام في القرآن الكريم قدمها الدكتور محمد عبد القادر حاتم، المشرف العام على المجالس القومية، المتخصصة في مصر بعنوان "الاعلام في القرآن الكريم".

يؤكد المؤلف أن للقرآن الكريم دورا بارزا في مجال الاعلام لنشر الرسالة السماوية. والدليل على ذلك أن الاسلام قد حقق ذيوما وانتشارا واسعا في زمن وجيز، لم يشهده تاريخ الرسالات والدعوة. بالإضافة الى سمو ومثالية أساليب ووسائل الدعوة في الاسلام وتركيز الدين الاسلامي على تقدير الانسان، واحترام حريته وكرامته. فتجودت دعوتهم من أساليب الاكرام والشفقة وكان الصدوق والاخلاص وجب الخير كائنات أساسية نهض عليها الاعلام في الاسلام، وحقق بها أسرع انتشارا شهده تاريخ الدعوات والرسالات.

في بداية الدراسة يؤكد الدكتور حاتم قائلا: نتيجة ممارسة علمية وعملية في مجال الاعلام على مدى ثلاثين عاما، انتمت لي حقيقة هامة، وهي أن كل ما تنادي به اليوم في الاعلام لا جديد فيه، ويستطيع كل من يقرأ القرآن الكريم ويتدبر آياته أن يتبين الدعوة للاسلام، والاساليب التي اتبعت فيها بتوجيه من القرآن الكريم كانت الأساس المتين لانتشار الاسلام واثبات الملايين من البشرية.

ويواصل الباحث كلماته قائلا: أن مبادئ الاعلام المتعارف عليها في جميع النظريات الحديثة في الاعلام نلسمها بوضوح وجلاء في كتاب الله سبحانه وتعالى، العناصر العالية هي: وجود عقيدة أو فكرة أو رسالة يراد نشرها وتوافر أساليب ووسائل اعلامية لتوصيلها للناس ومعرفة مدى ما يظهر من سلوك متقاف مع هذه الرسالة وهو ما يعبر عنه برد الفعل، ومراجعة الرسالة في ضوء ما قام به الداعية.

وسائل اعلامية وإذا عقدنا مقارنة بعناصر الاعلام القرآني فإننا نجد ما يلي: العناصر الأول وهو أن القرآن الكريم عقيدة وأخلاق وشريعة، فقد نزل

شركة سعودية كبرى متخصصة في مجال النظافة والصيانة

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:

- ١- مهندسون ميكانيكيون
- ٢- مهندسون كهربائيون

تربس الشهادت المطلوبة مع البيانات الشخصية على العنوان التالي: ص.ب. ٦٩٣٠ جدة ٢١٤٥٢ عناية مرساؤون الإدارية

ملف الشريعة الوسطى الفقهي

إعداد: د. عبد الحليم عازبي

المسلمون المستذلون في البلاد الشيوعية

ويطلق هذا تعاما على مسلمي الكتلة الشرقية واليابان. وأيضا ما عليه مسلمو الاتحاد السوفياتي، من الاكرام، بحيث لا سبيل إلى مباحثتهم لأوطانهم، لأن ذلك الحد العظيم من المسلمين لا يمكن أن يستوعبه العالم الاسلامي، فضلا عن بعض البلدان. لأن الكثير من البلدان الاسلامية في العالم العربي وغيره يشككي من الفيض السكاني، حتى احتاج الكثيرون الى الهجرة من بلدان متعددة، مثل ما نجده في البلدان الأمريكية وكذلك البلدان الأوروبية أو البلدان الاسلامية الأخرى. ثم أن في بلدانهم رجاء أن يعود اليهم ومصلية. فهم حال وجودهم تحت حكم غير اسلامي ينطبق عليهم أنهم غير عاصين بوجودهم، لأن حكم الاضطراب منطبق عليهم، فلا سبيل لهجرتهم ولا الى تخلصهم من ذلك الحكم الحديدي الشيوعي.

وعلى المسلمين في هذه البلاد اللجوء لكل الطرق للصمود في وجه الشيوعية الطاغية والحفاظ على هويتهم الاسلامية.

وإلى اللقاء في الحلقة الخامسة

أهلاً بكم في اليوم المفتوح نادي الاتحاد

من ٢٣ ربيع الأول حتى ٢٥ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ الموافق ٥ ديسمبر حتى ٢ يناير ١٩٨٦ م

لتشاهد سوا الامكانيات الكيرة لمتفره والتي تقدم رغبات الجميع .. انضم إلى الجو العالي جو نادي الاتحاد ، النادي الأول

- الانشطة والملاعب الفوقه:
- ملاعب كرة السلة - مفتوحة - مغلقة
- مسبح أوقي
- مضمار ألعاب قوى
- استاد لكرة القدم
- ملاعب تنس أوقي
- ملاعب تنس الطاولة
- ملاعب كرة اليد
- صالات للجودو والكراتيدو
- ملاعب لكرة الطائرة
- ساحة غولف رياضية
- صالات حل اطفال
- صالات بلياردو
- صالات تنس طاولة
- قاعات رياضية
- مطاعم وكافيتيا
- مواصلات خاصة
- مكتبة
- كنساة
- قاعة اجتماعات
- انشطة ثقافية
- تأجير حيلة
- أنواع العضوية:
- العضوية الذهبية
- العضوية الفضية
- العضوية العادية

انضم إلى رقم ١ نادي الاتحاد

لآلة معلومات بخصوص العضوية والاشراكات يرجى الاتصال ب: نادي الاتحاد

ص.ب. ٥٢٤٥ جدة شارع الصحافة، المملكة العربية السعودية تليفون: ٧٧١٨٤٢ - ٧٧١٨٤٣

نوترا ميل NUTRAMEAL

مسحوق من الحبوب النباتية والحليب خاص بالأطفال ابتداء من الشهر الرابع INFANT MILK CEREAL - FROM THE 4th MONTH OF AGE

للاطعمة الجامعة البداية المثالية The ideal introduction to solid food

محاولة مشتركة معكم للمضغول على عرض تشجيعي

نوترا ميل NUTRAMEAL مسحوق من الحبوب النباتية والحليب خاص بالأطفال ابتداء من الشهر الرابع

قرارات بالجملة للاتحاد اللبناني لكرة القدم

في تنفيذ المشروع. وقررت اللجنة العليا في خطوة هامة زيادة عدد الأندية المشاركة إلى ١٦ نادياً، على أن يحال المشروع الذي أقره على المستشار القانوني الدكتور عصام النسيب. تمهيداً لإعلان القرار النهائي. واتخاذ الخطوات التنفيذية بالسرية المكنة.

وقد نص المشروع على الآتي: تحقيقاً لمبدأ إتمام اللعبة في المناطق اللبنانية كافة، وتوسيع انتشارها بحيث يشمل مختلف أرجاء الوطن، وحتى لا تبقى كرة القدم اللبنانية معزلة بالعاصمة وحدها، مما يشكل حصاراً للعبة ضمن أضيق إطار فني وشعبي، ونظراً لأن توسيع إطار انتشار اللعبة في المناطق يساعد بغاية كبيرة على إبراز كفاءات فنية في أوسع نطاق ويسهم في إنعاش اللعبة، ويرين المزيد من الأندية

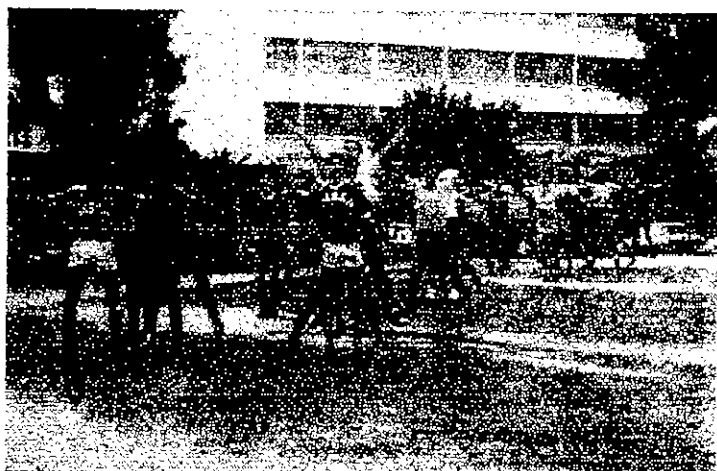
بيروت - «الشرق الأوسط» - محمد دالاتي: عقدت اللجنة العليا المؤقتة للاتحاد اللبناني لكرة القدم اجتماعها السادس في بيروت، في مقر نادي الصفاة، وشارك في الجلسة نائب رئيس الاتحاد الدكتور نبيل الراعي وحضرها الأمين العام ربيع علامة والأعضاء زيد خيامي ومحمود الزبارة وجورج حداد، وغاب عنها كل من ادسون عساف وريسون سمعان وأوهانس ياسينيان وسليم أبو شبة.

خلال الجلسة أطلعت اللجنة على الخرائط التي أعدها الشركة العربية لمقاولات العامة، بشأن تاهيل ملعب البس في صور، بحيث يشتمل على مدرجات وقاعة احتفالات وصالون شرف ومكاتب إدارية وفنية، وطلبت اللجنة من الشركة الإسراع في تقدير الأكالن تمهيداً لتوقيع العقد والمباشرة

رياضة ذهنية

١- فنت - عاصمة	٢- فنت - عاصمة	٣- فنت - عاصمة	٤- فنت - عاصمة	٥- فنت - عاصمة	٦- فنت - عاصمة	٧- فنت - عاصمة	٨- فنت - عاصمة	٩- فنت - عاصمة	١٠- فنت - عاصمة
١١- فنت - عاصمة	١٢- فنت - عاصمة	١٣- فنت - عاصمة	١٤- فنت - عاصمة	١٥- فنت - عاصمة	١٦- فنت - عاصمة	١٧- فنت - عاصمة	١٨- فنت - عاصمة	١٩- فنت - عاصمة	٢٠- فنت - عاصمة
٢١- فنت - عاصمة	٢٢- فنت - عاصمة	٢٣- فنت - عاصمة	٢٤- فنت - عاصمة	٢٥- فنت - عاصمة	٢٦- فنت - عاصمة	٢٧- فنت - عاصمة	٢٨- فنت - عاصمة	٢٩- فنت - عاصمة	٣٠- فنت - عاصمة
٣١- فنت - عاصمة	٣٢- فنت - عاصمة	٣٣- فنت - عاصمة	٣٤- فنت - عاصمة	٣٥- فنت - عاصمة	٣٦- فنت - عاصمة	٣٧- فنت - عاصمة	٣٨- فنت - عاصمة	٣٩- فنت - عاصمة	٤٠- فنت - عاصمة
٤١- فنت - عاصمة	٤٢- فنت - عاصمة	٤٣- فنت - عاصمة	٤٤- فنت - عاصمة	٤٥- فنت - عاصمة	٤٦- فنت - عاصمة	٤٧- فنت - عاصمة	٤٨- فنت - عاصمة	٤٩- فنت - عاصمة	٥٠- فنت - عاصمة
٥١- فنت - عاصمة	٥٢- فنت - عاصمة	٥٣- فنت - عاصمة	٥٤- فنت - عاصمة	٥٥- فنت - عاصمة	٥٦- فنت - عاصمة	٥٧- فنت - عاصمة	٥٨- فنت - عاصمة	٥٩- فنت - عاصمة	٦٠- فنت - عاصمة
٦١- فنت - عاصمة	٦٢- فنت - عاصمة	٦٣- فنت - عاصمة	٦٤- فنت - عاصمة	٦٥- فنت - عاصمة	٦٦- فنت - عاصمة	٦٧- فنت - عاصمة	٦٨- فنت - عاصمة	٦٩- فنت - عاصمة	٧٠- فنت - عاصمة
٧١- فنت - عاصمة	٧٢- فنت - عاصمة	٧٣- فنت - عاصمة	٧٤- فنت - عاصمة	٧٥- فنت - عاصمة	٧٦- فنت - عاصمة	٧٧- فنت - عاصمة	٧٨- فنت - عاصمة	٧٩- فنت - عاصمة	٨٠- فنت - عاصمة
٨١- فنت - عاصمة	٨٢- فنت - عاصمة	٨٣- فنت - عاصمة	٨٤- فنت - عاصمة	٨٥- فنت - عاصمة	٨٦- فنت - عاصمة	٨٧- فنت - عاصمة	٨٨- فنت - عاصمة	٨٩- فنت - عاصمة	٩٠- فنت - عاصمة
٩١- فنت - عاصمة	٩٢- فنت - عاصمة	٩٣- فنت - عاصمة	٩٤- فنت - عاصمة	٩٥- فنت - عاصمة	٩٦- فنت - عاصمة	٩٧- فنت - عاصمة	٩٨- فنت - عاصمة	٩٩- فنت - عاصمة	١٠٠- فنت - عاصمة

عاصمة بيروت - «الشرق الأوسط» - محمد دالاتي: عقدت اللجنة العليا المؤقتة للاتحاد اللبناني لكرة القدم اجتماعها السادس في بيروت، في مقر نادي الصفاة، وشارك في الجلسة نائب رئيس الاتحاد الدكتور نبيل الراعي وحضرها الأمين العام ربيع علامة والأعضاء زيد خيامي ومحمود الزبارة وجورج حداد، وغاب عنها كل من ادسون عساف وريسون سمعان وأوهانس ياسينيان وسليم أبو شبة.



تمارين الانصار في الملعب البلدي

الانصار يستعد رغم الصعاب لتلبية دعوة مولودية الجزائر

بيروت - «الشرق الأوسط» - بدأ نادي الانصار البيروتي عملية اعداد فريقه لكرة القدم، وذلك استعداداً لتلبية دعوة فريق نادي مولودية فقط الجزائر التي من المتوقع تنفيذها بزيارة الجزائر خلال شهر فبراير (شباط) المقبل. تجري التمارين على أرض ملعب بلدية بيروت، الذي زرعه الانصار بالعشب الأخضر، وقال مساعد مدرب الانصار محمود برجواني (أبو طالب): «إن الفريق الأول لم يستدع بشكل رسمي بعد، ومع ذلك فإن أكثر من ٨٠ بالملقة من اللاعبين ينتظرون في التدريبات التي تجري بمعدل ثلاثة أيام اسبوعياً. وأكادان الفريق سيستعيد جزءاً كبيراً من لياقته خلال الأسابيع القليلة المقبلة، بحيث يتسنى له بعدها خوض المباريات الودية مع الفرق المحلية الأخرى داخل بيروت وخارجها. وأضاف البرجواني قائلاً: «إن تتابع أحداث العنف في بيروت في كل مرة، يعيدنا إلى نقطة الصفر.. لأن غياب اللاعبين عن التمارين يفقدنا لياقتهم البدنية، وهذا يسبب تأخر الكرة اللبنانية عموماً، والتي لا يتاح لفرقها تنظيم الدورات المحلية والخارجية أو المشاركة فيها».

الحكم الدولي غازي الصغير يعلن اعتزاله

● أعلن الحكم اللبناني الدولي غازي الصغير اعتزاله المهمة، وقال إنه قدم كتاباً رسمياً بهذا الشأن إلى اللجنة العليا المؤقتة لاتحاد كرة القدم. ومع أن اللجنة العليا رفضت الأخذ بمضمون كتاب الحكم الصغير، نظراً لحاجة الساحة اللبنانية إلى خبراته، فإنه يبدو متمسكاً بقراره، خصوصاً في المرحلة الحاضرة.

ويذكر أن غازي الصغير يقوم حالياً بالبقاء بمحاضرات عن آخر تعديلات قانون اللعبة في المناطق اللبنانية، بعد دعوات وجهت إليه من تجمع الأندية، كما تلقى دعوة من تجمع مدارس اقليم الخروب للغرض ذاته.

الفتوة بطلا لدورة دمشق - الشرق الأوسط

دمشق - «الشرق الأوسط» - من وليد نجم: حصل نادي الفتوة كأس الدورة الكروية التي أقيمت في الحسكة، وشاركت فيها خمسة فرق من أندية القدم في سوريا هي الفتوة والشرطة والجهاد والجزيرة ورميلان.

أقيمت هذه الدورة رداً على دورة دمشق التي شاركت فيها بقية الأندية المشاركة باستثناء أندية المنطقة الشرقية. دورة الحسكة شهدت مستوى فنياً متطوراً، وأداءً جميلاً لأنها تخلو من حسابات الدوري، وشهدت أيضاً حضوراً جماهيرياً في كل مباراة زاد عن العشرة آلاف متفرج، غص بهم استاد الحسكة.

ومن بعض وقائع هذه الدورة: الجزيرة × رميلان: تسبب الجزيرة بطل مدينة الحسكة شويبي مباراته مع رميلان خاصة أنه كان يلعب في أرضه وبين جمهوره واستطاع أن يسجل في مرمى رميلان ثلاثة أهداف خلال شوطي المباراة. المستوى الفني لهذه المباراة كان متوسطاً في الشوط الأول وارتفع في الشوط الثاني عندما ظهرت خطورة هجوم الجزيرة الذي سجل هدفين في هذا الشوط.

الشرطة × الجهاد: في مباراة سريعة وقوية فاز فريق الشرطة على فريق نادي الجهاد مع القاشي بهدفين مقابل هدف واحد، مع العلم أن الجهاد أضاع ضربة الجزاء التي منحت له بالشوط الأول عندما كانت النتيجة متعادلة سلبياً.

الشرطة × رميلان: سحق الشرطة رميلان عندما زرع في مرمها أربعة أهداف وأضاع مثلاً في مباراة من طرف واحد، قدم فيها الشرطة كل ما لديه، بينما لم يبد رميلان أي مقاومة وترجم عزله في الأهداف الأربعة المتلاحقة التي نخلت مرمها خلال شوطي المباراة.

الجزيرة × الفتوة: لقاء الجزيرة مع الفتوة من دير الزور كان مثيراً وساخناً خاصة أنها متنافسان تقليدياً على زعامة الكرة في المنطقة الشمالية الشرقية.

الجزيرة الذي لعب على أرضه وسأده جمهوره الكبير، لم يتمكن من حسم المباراة لصالحه، فقد سجل الفتوة هدف الأول في منتصف الشوط الأول، وعادل الجزيرة بعد خمس دقائق، لكن فرقة انصار لم تدم طويلاً إذ أحرز الفتوة هدفه الثاني بعد دقيقة واحدة من هدف الجزيرة، لينتهي الشوط الأول بتقدم الفتوة بهدفين لهدف.

في الشوط الثاني ارتفعت حرارة المباراة، وارتفع معها المستوى الفني، وتمكن هذا الفريق من تسجيل الهدف الثالث، ولعب من تسجيل الهدف الرابع، لكن الجزيرة لم تستطع أن يلعب مباراة قوية مع الفتوة حتى في نهايتها المتعادل ٣-٣.

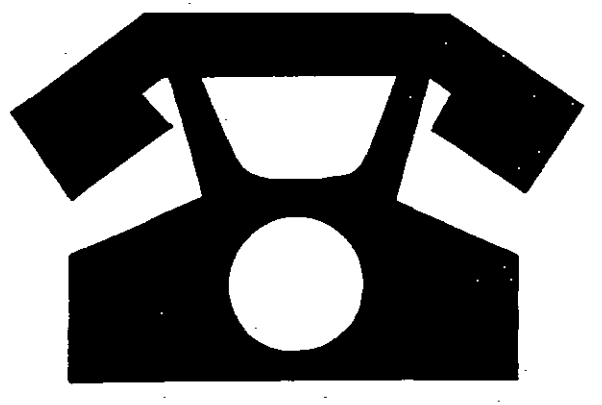
افتتح الجهاد التسجيل ثم ردت الفتوة بتسجيل ثلاثة أهداف متلاحقة، لكن تراخي الدفاع مكن الجهاد من تسجيل هدفين آخرين، لتصبح النتيجة ثلاثة أهداف لكل فريق.

الجزيرة × الشرطة: كانت هذه المباراة سكة الختام لهذه الدورة، قدم فيها الفريقان عرضاً ممتازاً انتهت بالتعادل بينهما بهدف لهدف، وفي نهاية هذه الدورة أحرز الفتوة المركز الأول، تلاه الشرطة فالجزيرة فرميلان فالجهاد، وأحرز حسان يوسف هاتفي الفتوة لقب هداف الدورة (سجل ٥ أهداف).

تعلن

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

عن تغيير ارقام
تليفوناتها لتصبح



الادارة العامة بجدة:

٦٦٩٤٧٠٠ (سنترال)

فرع جدة:

٦٦٥٣٣٥٣

القارئ الذي يشتري الكتاب غير القارئ الذي يتلقاه هدية فهو سيساهم في رفع مستواي الاقتصادي وهو هدف نبيل فلذا وجد القارئ إلى جانب هذا تسليبه أو فائدة في الكتاب فله يكون قد أصاب عصفورين بحجر واحد..

جهاد الخازن



صباح الخير
في الأسوان

جهاد الخازن

توزيع
الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

الناشر
المنشور
المنشور

أهل بالملك "لير" .. ولكن؟!



سمير سرحان

في الوقت الذي يعود فيه المؤلف المسرحي الإنجليزى الى الواقعية في محاولة للبحث عن معنى مفهوم لهذا العالم المضطرب الذي سادت فيه فوضى الفوضى. وبعد أن انحصرت موجات اللعب والغضب وغيرها التي سادت في الستينات والسبعينات. فإن هناك عدد غير قليل من المخرجين الإنجليز الذين بدأوا يبتعدون عن الواقعية ويمدون الى التجريب خاصة في مجال التراث. والتراث التشكبي على وجه الخصوص.

وقد يكون السبب في هذا التجريب هو وبأسباب أداء تراجيح بين الأداء التقليدي أو الأداء المضحك. أو المؤلف. أو التجميعي. أو الأداء الساخر في أحد اللحظات فتناء. الخ. وربما كانت هناك أيضاً بعض الانتقادات الموجهة التي تشكو بعض مخزني الفرق المسرحية (الجمالية في أغلب الأحيان) الى التسيب. ولا أقول مجرد التجريب - بحيث يسهل على الفرق الانتقال بالعرض من مكان لآخر ولا ديكوراً تقريباً وبمجموعة صغيرة من المشتمل الذين يتبادلون عدة الدور داخل المسرحية الواحدة.

وفي هذا الإطار التجريبي والتسيبي. في الوقت نفسه جاءت - كيف - الإنجليزية الحديثة لتقدم عرضها - ولا أقول تفسيرها - لتجريبها تشكيباً. الملك لير. على مسرح الجمهورية بالقاهرة في إطار الموسم الثقافي لقطاع الأوبرا والموسيقى بوزارة الثقافة. وقد أتيت الفرقه منجى. التشكيب. في عناصر العرض المسرحي. فالديكور عبارة عن أربعة سلال متناثرة على خشبة المسرح العارية يقوم المشتمل بوضعها في تشكيلات مختلفة. ويصعدون عليها ويهبطون منها حسب توافيق الحركة مع الحركات النفسية الصاعدة الى قمة التوتر أو الهبوط الى أقصى لحظات الحزن والدمار والهلاك.

وما التخلي. الذي تشكيب. في العرض. فقد تمثل في أعمال المخرج أسلوب كسر الإيهام المسرحي وذلك بأن وضع عدة مقاعد صغيرة حول منصة التمثيل في شبه حلقة أو مربع ثلاثي الأضلاع بحيث تتواجد مجموعة الممثلين يكلمها وهم جلوس على المقاعد أماماً. ويقوم الواحد منهم بقراءة دورهم حين يحل مشهده. ثم يعود للجلوس أماماً على هذه المقاعد الصغيرة دون أن يخرج أحد.

وعندما تقرا على الخلاف أن الكتاب من سلسلة الإبداع العالمي. فسوف تتداعى الى ذهنك قائمة بأسماء المخرجين العالميين حقاً. بداية من جوجول. الى دسيتوفسكي. الى تولستوي. الى تشيخوف. الى أوسكار وايلد. الى بيرنارد شو. الى جيمس جويس. أو سارتر أو البير كامو. أو ...

فإذا قرأت على الخلاف أنها قصة وقصة عن الأميريكية فسوف تتداعى الى ذهنك أسماء مشهورات. و. و. وجون شتاينبيك. وارسن كالدويل. و. و. و. ولكن المؤلف هو جيمس. ن. بونج. وهو اسم كان مجهولاً لدى شخصي

الإداء تقديم شخصية الملك لير نفسه في صورة عبادة تملأها لا تشكيب جليل مذهب الناحية مرق العواطف. وإنما تشكيب عاري في أواخر الخمسينيات من عمره (ربما). بلا حية. ويرتدي قبة عارية من القرو يحمي بها نفسه من الزمهرير بعد أن طرده بيلته الى العراء. ويخلع قدمته تشكيباً جلوساً في واقعية

شديدة في الأداء حتى في مشهد فقا العن الرهيب حيث كان المشهد أشبه بمسرح القسوة عند ارتبو أكثر منه بلحظات المعاناة التشكيبية كما هي موجودة في النص.

غير أن المخرج وقد اعتدلت هذا الأسلوب الواقعي في الأداء. ربما لتأكيد صلاحيته الفلسفة التي يطبقها تشكيب في نمط الممثل لعنصر المضطرب. وهي وقوع الإنسان فريسة للظفر من قبل قوى أكثر منه تسعة سطفا حتى أنه يسبح - كما يقول لير نفسه - مشدداً الى علة من نار. ولعل أيضاً في هذا الاقتدار الى وحدة الأسلوب. فالأداء الواقعي المعصري للتشكيب يقابله التساقط في استخدام الملابس الحديثة واللحية بقمم التاريخ معاً.

والتشكيب. الذي تشكيب. في العرض. فقد تمثل في أعمال المخرج أسلوب كسر الإيهام المسرحي وذلك بأن وضع عدة مقاعد صغيرة حول منصة التمثيل في شبه حلقة أو مربع ثلاثي الأضلاع بحيث تتواجد مجموعة الممثلين يكلمها وهم جلوس على المقاعد أماماً. ويقوم الواحد منهم بقراءة دورهم حين يحل مشهده. ثم يعود للجلوس أماماً على هذه المقاعد الصغيرة دون أن يخرج أحد.

الغرفة

عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير

خيمة محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محمد شكري

محطات ثقافية من أعمال مهرجان بغداد المسرحي (٣) الملك "لير" وأزمة الانتحار العربي

بقلم: بول شاوول



بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول

بول شاوول



د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

د/ صلاح قصب

بيروت

عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير

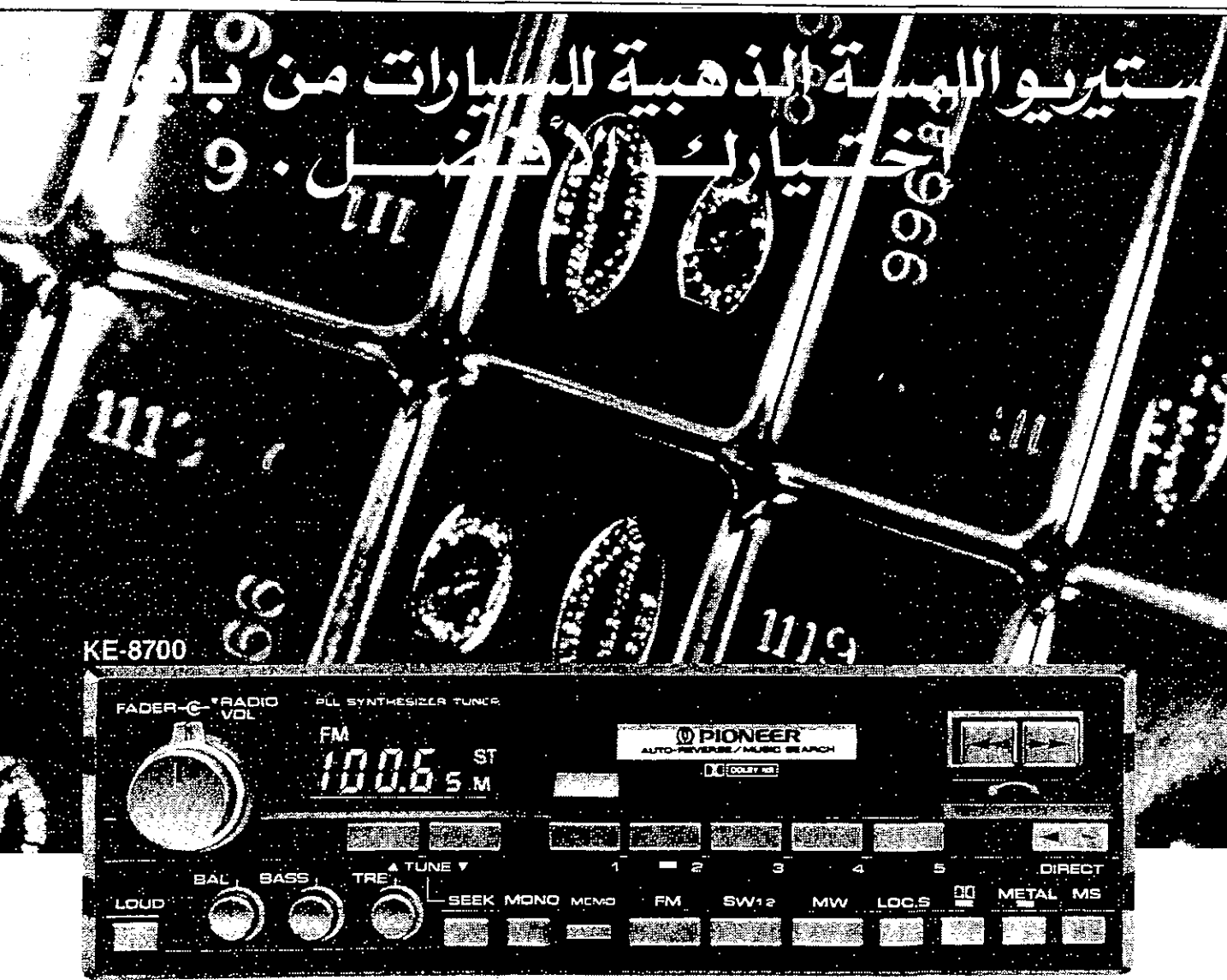
عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير

عبد الله باحير



ستيريو كاسيت جديد للسيارة بالإرجاع الآلي مع راديو ستيريو بالوجات MW/SW1/SW2/FM ولوحة كوارتز PLL للموازنة البينانية

لوسيفر ستيريو السيارة الجديد من بايبر (أد) موسيقياً "خالصاً كالذهب" بمجرد لمس الضامح الذهبية اللون والحدة مسبقاً لسراخ إذا عاتلت المضطربة مدونة تشغيل لوحة الكوارتز PLL للموازنة البينانية. حيث يمكن لنظام الذاكرة المعد مسبقاً أن يوفّر لغيره "محفلات إداعية لكل موجة".

وتتم مراقبة وضبط الاستقبال أوتوماتيكياً للحصول عارفة أداء موسيقى FM بفضل مجموعة دارات ARCIII الخاصة من بايونيير. ويحميه تخطيط الشريط يحمل الكاسيت ذلك على تشغيل جانبي الشريط بألية الإرجاع الأوتوماتيكى بالكامل. كما أن ألية البحث عن

لوسيفر ستيريو السيارة الجديد من بايبر (أد) موسيقياً "خالصاً كالذهب" بمجرد لمس الضامح الذهبية اللون والحدة مسبقاً لسراخ إذا عاتلت المضطربة مدونة تشغيل لوحة الكوارتز PLL للموازنة البينانية. حيث يمكن لنظام الذاكرة المعد مسبقاً أن يوفّر لغيره "محفلات إداعية لكل موجة".

لوسيفر ستيريو السيارة الجديد من بايبر (أد) موسيقياً "خالصاً كالذهب" بمجرد لمس الضامح الذهبية اللون والحدة مسبقاً لسراخ إذا عاتلت المضطربة مدونة تشغيل لوحة الكوارتز PLL للموازنة البينانية. حيث يمكن لنظام الذاكرة المعد مسبقاً أن يوفّر لغيره "محفلات إداعية لكل موجة".

صافولا

الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي

دعوة

يسر مجلس إدارة الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي صافولا دعوة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية المقرر انعقادها بفسد الفاو-هوليدي إن- بطريق الكورنيش بجدة يوم الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٧ الموافق ١٩٨٥/١٢/٩م عقب صلاة المغرب مباشرة بالنسبة لاجتماع الجمعية العامة العادية على أن يليه اجتماع الجمعية العامة غير العادية وذلك للنظر في الآتي :

أولاً : جدول أعمال الجمعية العامة العادية :

- ١- مناقشة الميزانية العمومية للشركة في ١٤٠٥/١٢/٢٩م وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في نفس التاريخ والتصديق عليها ومناقشة تقرير مراقبي الحسابات .
- ٢- مناقشة تقرير مجلس إدارة عن السنة المالية المنتهية في ١٤٠٥/١٢/٢٩م والتصديق عليه والموافقة على اقتراح توزيع الأرباح .
- ٣- الموافقة على إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة عن مسؤوليتهم إدارة الشركة عن العام المنتهية في ١٤٠٥/١٢/٢٩م .
- ٤- الموافقة على إعادة اختيار مراقبي حسابات الشركة (مكتب الركنر/ محمد عبد اللطيف العمري ومركم) لمراجعة حسابات الشركة لعام ١٤٠٦م أو اختيار غيره وتحديد ألقابهم .
- ٥- تحديد مدة مجلس الإدارة الحالي حتى نهاية العام المالي المنتهية في ١٤٠٦/١٢/٣٠م (طبقاً لتعميم وزارة التجارة) واختيار مجلس إدارة جديد للشركة يبدأ عمله من ١٤٠٦/١/١ هـ لمدة ثلاث سنوات .
- ٦- ما يستجد من أعماله .

ثانياً : جدول أعمال الجمعية العامة غير العادية :

- ١- الموافقة على تعديل بعض مواد النظام الأساسي للشركة بما يتفق وتعليمات نظام الشركات ومعالجة العمل في ذلك .
- ٢- ما يستجد من أعماله .

وتترب الشركة بإشارة المساهمين الحاضرين شخصياً لمناقشة الموضوعات المذكورة بالهـ أو تركيز الغيرة في الحضر (بشرط أن يكون هذا الغير مساهماً أيضاً ومن غير أعضاء مجلس الإدارة) .

وبالله التوفيق

مجلس إدارة

استعراض عراقي

عن : أم كلثوم

بغداد - الشرق الأوسط
من سامي عشور :
جمع السيد سليم طه
التكريتي صاحب المؤلفات
والترجمات الشهيرة عن العراق
ما نفعه الشعراء العراقيين
الكبار في تكميل الفلحة الزاخرة
السيدة أم كلثوم، والمطربة نادرة
خلال زيارتهما للعراق وعملهما
فيه في فترة الثلاثينيات، في كتاب
هو الأول من نوعه في هذا
المجال.

ويضم الكتاب الجديد قصائد
للشعراء محمد باقر الشبيبي
وجميل صدقي الزهراوي
ومعروف عبد الغني الرصافي
وكمال نصر، وعبد الكريم
العلاف، مؤلف العديد من الكتب
النثرية والفنية والقصائد التي
غناها كبار المثقفين والفنانين
والكتاب سيكون وثيقة مهمة
لصور حية من تلك الفترة عا
كثرت عليه الحياة الأدبية
والفنية والاجتماعية في العراق

سبع في رياض الشعر

سبع : عيش بن الجهم
ويعترف فضل عقول الرجا
لرشد يسيرها وبنايرها
بدائع لم ترها قارن
ولا الرؤم في طول أعمارها
صكون سافر فيها العيو
ن وحسن من بعد أقطارها
لها شرفك كائن الرجا
ع كسأها الرياض بانوارها
فمن بين عاقصة شعرها
ومرسلة عقد زنايرها
واروقة شطرها للرجا
م وللتبشر أكرم أشطارها
إذا أوقدت نارها بالعر
ق رضاء الجاز سنا نارها
أشبهت من يبيت شعر
اقرأ حفا وإمل ما بعده، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة
المشورة أعلاه، والباقي من الحروف المملة هو عجزه
إن ذفا ل هم ا ع م ت ن ا س ب ت
ب ا ي ش ن ف ا ل ر ع م ي ا و
البيت السابق
سكنت بلا خضوع سكون جامحت بلا اعتزاز جماع

في الندوة الفكرية لهرجان قرطاج المسرحي :
علاقة المسرح بالمجتمع والحضارة !
المشاريع المسرحية العربية .. بنادر ما تتبلور



تونس - مكتب - الشرق الأوسط - من خيرة الشبيبي
في إطار الدورة الثامنة أيام قرطاج المسرحية نظمت في الفترة من ٥ - ٧ نوفمبر
(تشرين الثاني) ندوة فكرية شارك فيها عدد من المسرحيين العرب والأفارقة منهم:
يوسف العاني، إبراهيم جلال، عادل كاطم (العراق)، أسعد فاضل، د. عادل قره شولي
(سوريا)، عبد الغفار عودة (مصر)، بول شاول، بيار أبي صعب (لبنان)، عبد
الكريم بريشيد (المغرب)، موسى زليط (مصر)، دخيل الدخيل، عبد الستار ناجي
(الكويت)، واختتمت بشرفاء وزير الثقافة التونسي البشير بن سلامة .
وكان من أبرز توصيات الندوة السعي إلى إنشاء اتحاد للمسرحيين العرب
والحفاظ على البنى المسرحية وتطويرها .

وقد قدمت أكثر من اثنتي عشرة مداخلة
تناولت القضية المطروحة في ثلاث محاور
هي : - الفضاء المسرحي ، في المجتمع
والانتماء للمماراة للفضاء المسرحي
والخصوصية، والفضاء المسرحي
ومطالبت المسرح المعاصر ، بإدخال مدير
الندوة السيد رؤوف الباسطي بمداخل أكد
فيه أن القضية المطروحة أعظم من أن
تكون مسألة بيان وتجهيزات وأدوات عمل
وسبل انتاج وترويج، إنها قضية
حضارية واختيارات يمكن أن تحدد مسارا
لصيرورة التعبير المسرحي في سياق
الاداعي بوجدانه، ثم لعدم تأصل تقاليد
الذهاب إلى المسرح الجاد .

وأكد بريشيد على ضرورة إيجاد
فضاءات مستجيبة لمطلبات العربي المسلم
واهتماماته وعلاقاته بتكوينه الروحي .
● تطوير الفضاء المسرحي :
الشاعر اللبناني بول شاول
استعرض مجموعة من التجارب العالمية
لتطوير الفضاء المسرحي، واستنتج أن
التطوير كان ينبع من رؤية جديدة
للعنصر الإبداعي، وينتج من تطور
البيئة الاجتماعية، ولاحظ أن المشاريع
المسرحية العربية لم تتطور إلا نادرا في
مستوى المعاصرة الفعلية، ولم تتمكن
من إيجاد أدوات عملها وتطويرها على
النحو المرجو بسبب تكرارها وارتباطها
بالمرجع الغربي .

وقد المسرح العراقي يوسف العاني
مداخلة بعنوان : مسرح الصفة
والسجون، ركز فيها على أن الحاجة إلى
المسرح تدع أدواتها وفضائها، بحيث
يتحول إلى رقص والرقص والنشيد
والاستغنى إلى فضاءات تتيح إمكانية
التواصل مع الجمهور، وعلى أن نوعية
التواصل مع الجمهور، وعلى أن نوعية

بغداد - الشرق الأوسط :

● تشارك نقابة الفنانين بالمسرح بتقديم مسرحية
أسف الرقم غلط ، للكاتب الأمريكية لوسيان فيلبيش في يوم
الغن، وتؤدي الدور الوحيد في المسرحية الفنانة عواطف
السلطان، ويقوم بالأخراج المخرج فخرى العقيد .
● قرر اتحاد المؤرخين العرب في بغداد منح عشرين
مؤرخا عربيا وسام المؤرخ العربي ، الذي يعد الأول من
نوعه، ويمنح لمن قدموا خدمات جليلة للتاريخ العربي

التجارب الإنسانية :

ودعا المسرحي السوري الدكتور عادل
قره شولي في مداخلة مهمة بعنوان : جدلية
القيم والانساني ، إلى فتح ديتاميكي
وميد على مختلف التجارب الانسانية،
لاستحالة وجود ذاكرة قومية خالصة
ومفعولة من الموروث الثقافي الانساني.
وأكد أن مهمة المسرح العربي في
تحول هذه الذاكرة العامة إلى ذاكرة خاصة
من خلال نمو فكر قومي تقدي يعي كل
الأدوات ويخلقها عنصرا أساسيا في عملية
التحول هذه .
وكانت هناك مداخلات أخرى لغاريق
أروان من الامارات وعبد الستار ناجي من
الكويت حول علاقة المسرح بالبنى
الاجتماعية والبنى السكانية وتأثيرها في
اشكال الخطاب المسرحي .

مسرح الفقر، والبناء :

حول المسور الثالث ، الفضاء
المسرحي ومطلبات تحور المسرح
المعاصر ، اثرت نقاشات عديدة لطلاب
البعض بالاستغناء عن البنية

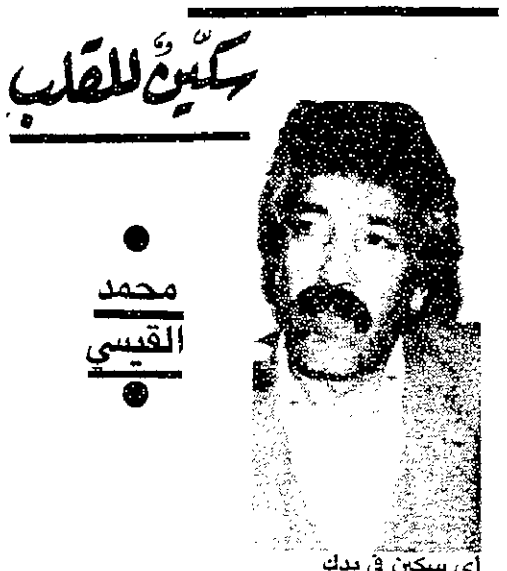
والاسلامي :

● الخفا والخفية : عنوان السهرة التلفزيونية
الجديدة التي ينتجها التلفزيون العراقي من تأليف الكاتب
صباح عطوان، وأخراج المخرجة فريديس مدحة، وتمثيل
خضير وبهجة الجوري .
● تقم الفنانة بهيجة الحكيم مديرة متحف الفنانين
الرواد معرضها التشكيلي الثاني الذي انطلقت عليه اسم
« ربيع العراق الدائم » ويضم حوالي أربعين لوحة تتحدث عن
الامل والفرح بالنصر المقتن بمحبة السلام .



عواطف السلطان

سكين للفكرة ..
سكين للقلب



محمد القيسي

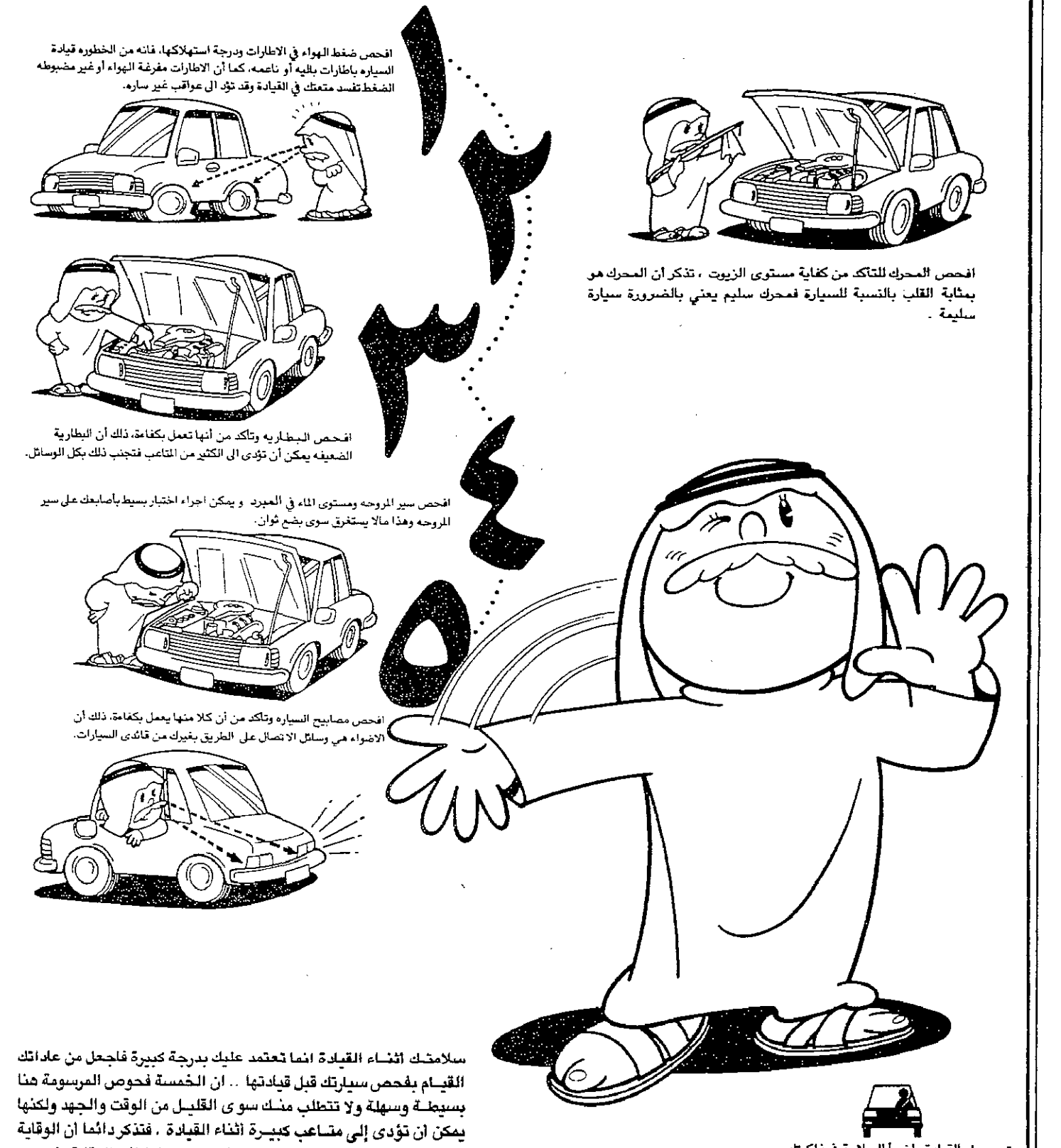
● لا تقل
الحقيقة
عربية
لنناقش
فهو لن
يصدقك
لأنه
متعود
على تعدد
الألوان
● ممثل
سعودي
في فيلم
مصري
جديد
● القاهرة - مكتب
الشرق الأوسط
عن قصة
لصالح فؤاد
سليمون المخرج
الليبي
تتميز عذوبة
بأخراج فيلم باسم
« استاذ » خلال
العام
سليمون
العلم صلاح فليل
أما قبل ظهر مع
للممثل السعودي
نظري ريتي
ويشارك في التمثيل
أهل محبة ومهنة
مصري ومصر
عبد العليم ومهاج
العربي
تصور لصاحب
الفيلم خلال
التمثيليات في
الاضرابات
أصبح هجوم
المصريين في ظل
سياسة الانحياز
الاقتصادي
بهد صلب منزل
مصر ملكيته
ليصنع قصة
وتصوره إلى
استغنى

أي سكين في يدك
تقترين بها الطويلة
أي سكين !
من بعيد لنا ما خسرناه في الساعات الماضية
من يؤسس هذا الغياب بيننا
للمع كفضل ..
حدا وشديد الوطاة
ولم يتبق لنا غير ثلاث ساعات !!
ثلاث ساعات فقط ودقائق
وتحدثن في
الذي أنامك، في الذي حولنا،
قرايين من صمت
ورق، أقلام وهاتف
صحن يفيض هادئا بالخوخ الدموي
سكين للفكرة
وسكين للقلب !
وقتيان وحيدان
يجهدان في النطق والمكاشفة
يقترسان حبة من العنب
ويذهبان في المواصله
ولا يخفت الصهيل
هو لا ينزع الشوكة
هي ترقع الطويلة
والسكين تلعب
والقرايين في أبهة ملكية وجلال
تتوالى
وثمة ثلاث ساعات
ثلاث ساعات فقط ودقائق
قائم اذهب بعد الدقيقة الأولى
لغيابك ؟!

فلسطين

خمسة فحوص بسيطة من أجل سلامتك .

٥ دقائق فقط قبل قيادتك للسياره تساهم في تأمين سلامتك.



١ - فحص ضغط الهواء في الاطارات ودرجة استهلاكها، فانه من الخطورة قيادة
السياره باطارات نايه أو ناعمه، كما أن الاطارات مفرقة الهواء أو غير مضبوطة
الضغط تفسد متحك في القيادة وقد تؤد إلى عواقب غير ساره .
٢ - فحص البطاريه وتأكد من أنها تعمل بكافه، ذلك أن البطارية
الضعيفه يمكن أن تؤدى إلى الكثير من المتاعب فتجنب ذلك بكل الوسائل .
٣ - فحص سير المروحه ومستوى الماء في المبرد . ويمكن إجراء اختبار بسيط بأصابعك على سير
المروحه وهذا مالا يستغرق سوى بضع ثوان .
٤ - فحص مصابيح السياره وتأكد من أن كلا منها يعمل بكافه، ذلك أن
الانواء هي وسائل الاتصال على الطريق بفرك من قاضى السيارات .
٥ - سلامتك أثناء القيادة انما تعتمد عليك بدرجة كبيرة فاجعل من عاداتك
القيام بفحص سيارتك قبل قيادتها .. ان الخمسة فحوص المرسومة هنا
بسيطة وسهله ولا تتطلب منك سوى القليل من الوقت والجهد ولكنها
يمكن أن تؤدى إلى متاعب كبيرة أثناء القيادة . فتذكر دائما أن الوقاية
من المتاعب تكون افضل من علاجها بعد حدوثها لأن الوقاية خير من
العلاج .

تعود على القيادة وأضما السلامة في ذاكرتك.
موزعوا السيارات اليابانية
في المملكة العربية السعودية.

انجاز رفيع

يتصل بالعالم

إن جهاز الكمبيوتر في الخطوط
الجوية الفرنسية لا يقدم فقط بالجزر
على ١٥٠٠ اتجاه في ٧٣ بلداً حول
العالم .
... بل أكثر من ذلك، عند قيامك
بحجز مقعدك على إحدى رحلات
الخطوط الجوية الفرنسية، يمكنك
الاستفسار عن الطقس في المكان
المحتج إليه وعن أسعار العملة
ومعلومات عن الفنادق وأسعار إيجار
السيارات .
اتصل بالمدينة المتوجه إليها قبل
وصولك .

مؤدكم يوم الأربعاء مع العدد الجديد من

المجلة

مجلة العرب الدولية

عدد حافل بالآثار والتحليل والمقابلات الصحفية المتنوعة

هؤلاء يتحدثون لـ «المجلة»

- ليلى خالد
- محمود رياض
- قائد قوات الصاعقة المصرية
- مانع سعيد العتيبة
- وزير النفط النيجيري
- وزير النفط النرويجي
- جيل جديد من خاطفي الطائرات
- ترفضه ليلى خالد
- كيف تمت عملية
- اقتحام الطائرة المخطوفة ، ولماذا ؟
- «الأوبيك» تواجه مشكلة انتاج لا اسعار
- الحديد السعودي في مواجهة
- الاجراءات الامريكية
- اسرار حركة ١٤ تموز في العراق

«المجلة ٢»

في خطواتها الجديدة

- بلند الحيدري يفتح النار :
- بعض شعرهم
- جلبسة عربية فارغة !
- انتم ايها السبعينيون
- متهمون باغتيال الشعر !

«المجلة ٣»

- الهام شاهين تروي قصتها !
- السرطان ... والخوف
- الدوري السعودي :
- اصابات وضحايا
- انقلاب كروي انجليزي
- في منتخب الكويت

بالإضافة الى الأبواب والزوايا الجديدة



انتم ايها السبعينيون
مسؤولون عن اغتيال الشعر!
في القصة

الهام شاهين:
القلق
جطني ممثلة
مصور بالصدفة
جطني مصور في
في القصة

هزار المصاحفي
الدوري السعودي



تصدر عن الشركة السعودية للإبلاغ والتسويق البريطانية المحدودة

أضواء على الندوة الفكرية
المهرجان قرطاج المسرحي (ص ١٧)

١٦٠ أهلاً بالملك لير .. ولكن
١٦١ بقم : د . سمير سرحان (ص ١٦)

مشاريع جديدة في الباحة (ص ٨)
مهرجان لندن السينمائي (ص ١٩)

اللبني في لكة المقام (ص ١٢)

الماء على التأقلم مع ضغط الهواء على الأرض.

وقال هؤلاء الخبراء ان الغرف استعملت في الغرب خلال السنوات العشر الماضية بشكل تجريبي في معالجة تصلب الشرايين. وقد تم إجراء جراحة قلب وعمليات أخرى.

والعلاج بـزيد من الأوكسجين، الى مساعدة الناس الذين يواجهون عمليات جراحة قلب وعمليات أخرى.

الاستعجال وتبين أنها غير فعالة. ولكنهم في الوقت ذاته لا يستبعدون ان يؤدي الزرمان السوفياتي الذي يطلق عليه

موسكو - يقول اطباء سوفيات انهم حصلوا على نتائج تبعث على الامل من طريقة لمعالجة تصلب الشرايين القلبية في خزانات تحفك القفص تشبه عواصم صغيرة.

في ان خيرة، فغيريين يبدون شكاً في فعالية نغرى الضغط التي تم تجربتها في الغرب. معاكسة أمراض أخرى. تتصلب

عبدالله الخضير

لغة الحهل

يغ وزيراً للخارجية الأميركي
ببساطة البسيطة هي لغة هي
كثيراً في اختيار الكلمات و

واختار متلين فقط :
- كتب استاذ جغرافيا في كاليفورنيا يقول ان ٣٣ بالمائة من طلابه لا يعرفون اين تقع فرنسا . وان ٧٤ بالمائة لا يعرفون اين تقع السلفادور . و٧٠ بالمائة لا يعرفون اليونان . وهه بالمائة لم يسمعوها ابداً (رغم قصة الزهاوي ٥٤ بالمائة لا يعرفون ان اتلانتا في ولاية جورجيا)

استعداد للاقلاع .
وعلاج الخزانات الذي يستعمله الأطباء
السوفييت منذ عشر سنوات متوفر الآن في
١٢ مركزاً وطنياً .
عما إن الأبحاث لا تزال مستمرة

وكان مسرح عمليات العصابة على طريق
دعرا البعل، في جنوب سوريا حيث كانت

عرس عند الح

أجزاء الفاصل

شای بار

اعتقال مهرب
اسرائيلي في مصر
القاهرة - ا.غ.ب. : ذكرت الصحف
الاسرائيلية ان البوليس المصري القي



الاحتلال للعروس ربما ستان باجتيان
الحاجز الترابي الذي يفصل قرى حاصبيا
المحتلة عن قرأها المحررة عبر طريق زغلة

ذاته من نفس العام قام افراد العصاية بنفس الفترة بسلب ثلاثة اشخاص سعوديين ما يحوزتهم من نقود.

کارون باریس

«الرجل الثالث» من

100

لازم بیجسوس
ایسرائیل یا انکل !!

۱- ویریں اپنی کتاب

والناقي لبسرك ويديك وجسمك

مكة المكرمة - المدينة المنورة - جدة - الرياض - الخبر
